

Anno 2022-2023 - Octobre 1



**KIWANIS**  
wanis kenraedt

**GRAMMIE**  
trois frontières



# Comité 2022-2023

**Président Olivier DIRIX**

[president@ki-w3f.be](mailto:president@ki-w3f.be). 0475 23 26 35

Trésorier **André Genotte**

[tresorier@ki-w3f.be](mailto:tresorier@ki-w3f.be). 496 50 69 45

Secrétaire **Sébastien Julémont**

[secretariat@ki-w3f.be](mailto:secretariat@ki-w3f.be). 0476 21 29 66

Secrétaire adjoint **Roger Nyssen**

[roger.nyssen@gmail.com](mailto:roger.nyssen@gmail.com)

Protocole **Patrick Esser**

[patrick@depadoc.be](mailto:patrick@depadoc.be)

Assistant **Richard Bolly**

[richard.bolly@pharmagoedert.com](mailto:richard.bolly@pharmagoedert.com)

Restaurant - **Charmes Chambertin**

[lecharmeschambertin@gmail.com](mailto:lecharmeschambertin@gmail.com)

Prière aux amis visiteurs : Prévenez aussi le restaurant au 087 44 50 37

## Kiwelgramme

Ce Kiwelgramme  
a été rédigé par  
notre secrétaire Sébastien.

Mise en pages et graphismes  
de Roger, secrétaire adjoint

visitez notre site développé par Olivier



Réunion 3	Présent	Moy	HC	Σ HC
Jean-Luc Angenot	1	67 %		
Richard Bolly	1	100 %		
Claude Brepoels	1	33 %		
Luc Davister	1	100 %		
Robert Dirix	1	100 %		
Olivier Dirix	1	100 %		
Patrick Esser	0	33 %		
André Genotte	1	100 %		
Joseph Hausman	1	33 %		
Jacky Havet	1	33 %		
Marc Herzet	1	100 %		
Luc Jerusalem	1	100 %		
Vincent Johnen	1	100 %		
Sébastien Julémont	1	100 %		
Jean Lemaire	0	0 %		
Tony Martinez	0	0 %		
Sylvain Massuir	1	100 %		
Thierry Mommer	1	67 %		
Jean-Luc Nix	0	33 %		1
Alain Pinckaers	1	67 %		
Joseph Ruwet	1	100 %		1
Benoit Schyns	1	100 %		
Michel Smits	0	67 %		
René Thönnissen	1	100 %		
Vincent Troxquet	0	0 %		
Christophe van Leendert	1	67 %		
Eric Wiertz	1	100 %		1
Tommy Willot	0	33 %		
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>69 %</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>SENIORS</b>				
Jean-Marie Becker	0	0 %		
Joseph Dorthu	0	0 %		
Jacques Francois	1	100 %		
Tony Imetsberger	0	0 %		
Marcel Kessler	0	33 %		
Rudolf Liebertz	1	67 %		
Roger Nyssen	1	100 %		
Etienne Passelecq	-	0 %		
Joseph Schils	0	0 %		
André Schoonbroodt	0	67 %		
Guy Vanderheyden	-	0 %		
Roland Vasbinder	1	67 %		
Marc Wiertz	0	0 %		
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>36 %</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Pour notre troisième réunion statutaire 23 de nos confrères étaient au rendez-vous ainsi que 5 invitées. Après un apéritif habituel de début de réunion. La

Résitec.

**Pour « La terre des z'âmes libres »**  
Deux conférencières sont venues présenter leur projet,



cloche retenti... c'est l'heure

# Au Menu

Risotto de champignons des bois  
et canard colvert  
Crème Brulée / caramel salé

# Remerciement

Nous remercions solennellement notre ami Roland qui comme vous le savez, nous a confectionné de nouveaux tickets boisson. Il nous les a gracieusement offerts.

# Nos invitées

**Nathalie Landauer pour la Société Résitec**  
Consœur du Club Kiwanis Haut-Geer, Comtesse de Hesbaye.

Nathalie est aussi responsable administratif et commerciale de la société



Céline Laguesse institutrice et initiatrice du projet et Jacqueline Dewaide Logopede participant activement au projet. Deux mamans qui ont leur enfant comme élève dans cette école, accompagnaient les interlocutrices (Fanny Viteux, Martine Herzet).

# Résitec production .... Ou le métier de faussaires



## Historique

L'entreprise Interprochim SA

située



à Machelen était une société de galvanoplastie. Celle-ci réalisait en autres :

- Le chromage dur de canons de cylindres
- L'anodisation d'aluminium
- Le nickelage des pièces décoratives

- Le bichromatage contre oxydation
- Le zingage de visseries
- Le polissage chimique

Le directeur, Marcel Boulanger, aimait l'art au sens large. Il décida de créer, en 1976, un petit atelier satellite au centre de Bruxelles. Cet atelier comptait un sculpteur, un mouleur et ouvrière. On y confectionnait de petites séries de moulages pour divers clients. Notamment pour la boutique du Musée Royal de Mariemont à Morlanwelz. Parmi les diverses pièces réalisées pour ce musée, des reproductions de la Vénus de Courtrai, le prêtre de Smendès, Netsukés sont confectionnés par ce petit atelier.



En 1989 Marcel Boiulanger décède et l'entreprise est reprise par deux de ses neveux liégeois. C'est ainsi que la petite société est délocalisée à Liège et porte le nom jusqu'en 1992

La Nitruration Moderne SA. Après est portera le nom définitif de Résitec Production SA.

En décembre 1990 divers secteurs d'activités vont naître :

- **Industrie** : Enrobage de composants électroniques, prototypage rapide et coulée sous vide
- **Artistique** : Œuvres d'art 3D muséal, contemporaine, et de bande dessinée. Que se soit en figurine, en publicité sur lieu de vente (PLV), en objets promotionnels ou dérivés.

A présent le domaine artistique représente 85 % du chiffre d'affaires annuel. La société est une des seules entreprises à concevoir les copies pour divers musées célèbres. Elle conçoit aussi les pièces pour Chanel, Dior.

### Méthodologie de fabrication

Pour confection une copie de l'œuvre (grandeur nature ou réduction), diverses étapes sont nécessaires :

- La prise d'empreintes sur l'original
- La fabrication du moule en silicone
- L'ébavurage de la pièce
- La mise en patine pour imiter la matière de l'original

Toutes ses étapes sont nécessaires pour obtenir une copie identique à l'original. C'est a s'y méprendre.

### Diverses manufactures

#### Industrie

Exemple : fabrication de coques souples pour audiophones dans une expositions

Publicité-Promotion Évènement

Exemple : le trophée de la chaîne flamande VT4

#### Artistiques

Divers musées sollicitent l'entreprise :

- Le Louvre et les Jardins de Versailles
- Musée Rodin
- Musée Royal de Mariemont à Morlanwelz
- The British Museum Company
- Millesgarden à Stockholm

Mais aussi, des galeries font appel à elle ainsi que des sculpteurs artistes contemporains pour réaliser leurs créations.

### La réalisation du Scribe de Saqqarah ou Scribe accroupi

#### 1. Historique

Pièce d'artiste inconnu réalisée sous la IVe ou Ve dynastie égyptienne (2600-2350 AJC)

Pièce original réalisée en calcaire polychrome

#### 2. Actuellement

Le scribe accroupi est considéré comme l'un des chefs d'œuvre du musée du Louvre et de la statuaire égyptienne. Sa grande renommée est due à sa très bonne conservation et au mystère qui l'entoure. Le traitement particulièrement naturaliste de sa physionomie est renforcé par la très bonne conservation de sa polychromie ainsi que par la technique d'incrustation si particulière de yeux. En cristal de roche et de magnésite blanc veiné et rose, le tout cerclé de



cuire, ces derniers apportent un réalisme frappant à ce scribe. Ce soin particulier apporté à cette sculpture laisse penser qu'il s'agit d'un très haut dignitaire de l'Ancien Empire. Son identité reste cependant inconnue. En effet, la perte du socle comportant son nom et ses titres ainsi qu'un contexte de fouille peu renseigné, ne permettent pas d'identifier ce personnage ou de dater précisément la sculpture.

#### 3. Manufacture de la copie

Cette reproduction a été réalisée à partir d'un moule fabriqué grâce à la technique de la prise d'empreinte 3D sur l'original. Elle est ensuite été patinée à la main. L'effet de profondeur des yeux en cristal de roche sur l'original a été obtenu grâce à un dépôt minutieux de couches de résines transparentes : autant d'étapes qui requièrent excellence du geste et maîtrises de techniques de pointes.

En résumé :

- Stéréographie
- Finition des « escaliers »
- Prise d'empreinte et moulage
- Coulée en résine
- Ebavurage
- Patine et décoration

Ce sont là des savoir-faire uniques que cultivent les ateliers de Résitec.

# Projet « La terre des Zâmes libres »

Une école conçue et pensée autrement  
C'est Céline responsable du projet et mères de deux enfants, et enseignante dans cette école particulière qui nous explique son fonctionnement. Cet établissement a été créé pour les enfants ayant besoin d'écoute et de bienveillance. Il est constitué d'institutrice, de psychopédagogue ainsi que de logopède. Dans cette école l'on accorde une attention particulière à d'autres apprentissages (couture, nature, cuisine, etc) mais aussi le maintien de l'apprentissage utiles pour l'avenir (préparation pour le CEB). C'est au début pour venir en aide à tous les « DYS » qu'elle fût créée, mais tous peuvent s'y inscrire maintenant.

## Ce qui a inspiré la philosophie de l'école :

- Nous sommes tous différents
- Tout est question de perception : un obstacle peut être anodin pour certains et pénible pour d'autres
- Tout est une question d'adaptation
- Inspirées de diverses pédagogies alternatives
- Une pédagogie unique peut présenter ses limites

Ils ont constaté que l'importance de l'enseignement n'est pas le nom de l'outil, mais bien la diversité des outils proposés et qu'ils soient adaptés à l'enfant. C'est pourquoi le choix de la pédagogie unique ne convient pas à chacun, et qu'ils ont opté pour une pédagogie mixte. Cette pédagogie mixte permet à chacun de progresser le plus loin possible en fonction de ses possibilités. Ils partent de l'enfant et l'emmènent là où il peut aller (la zone proximale de développement)

## Evolution de l'ASBL

### Evolution de la mission pédagogique

Tout d'abord l'école fut subsidiée, une première expérience qui avait ces limites administratives. L'enseignement était bon pour les enfants atteint de trouble de l'apprentissage mais pas accessible aux autres. D'une pédagogie inclusive ils sont passés à une

pédagogie universelle. Cette école actuellement est une structure autonome tant financière qu'au niveau de l'apprentissage. Elle permet donc d'apprendre autrement. « On apprend tous chaque jour, selon nos moyens, nos envies, nos projets, les opportunités.

La vie, voilà le programme explique Céline. »

L'école guide l'enfant pour qu'il puisse évoluer et s'épanouir. Il faut l'emmener à la rencontre de son environnement où il pourra grandir et vivre. Lui susurrer qu'il a les capacités d'avancer, l'encourager car il peut y arriver,

L'aider à découvrir son potentiel pour qu'il puisse prendre son envol et devenir plus autonome, l'accompagner vers la vie, son avenir, où son âme sera libre. Voilà en résumer les valeurs de cette école résolument tournée vers l'enfant.

Au niveau pédagogique Quatre espaces « classes » sont créés dans un même endroit :

- Espace Chenilles (Fanny)  
Ages et besoins de maternelles  
Apprentissage par la manipulation, développement de l'intelligence multiple
- Espace Cocon (Angèle)  
Ages de primaire dans le début de l'apprentissage à la lecture et des nombres
- Espace Papillons (Caroline)  
Ages de 8 à 12 ans pour TA, aide outils
- Espace Envol (Céline)  
Ages de 8 à 14 ans pour l'autonomie

Les après-midis sont mixtes pour les quatre espaces, ce qui leurs permettent d'effectuer des visites, des sorties dans les bois, de bricoler. Toutes activités qui in fine développent :

- L'entraide
- Le partage
- La coopération
- La culture
- Le développement personnel
- L'art
- Le sport, la nature
- Soins des animaux
- La vie en société



La Terre des  
**Zâmes libres**



## Porte-parole

Les meilleurs porte-parole sont leurs élèves.

**Mathéo 12 ans** a écrit une lettre très émouvante.

« Quelle année spéciale! Je suis arrivé tout perdu. Je n'aimais plus l'école ! Les débuts ont très difficiles... Puis vous m'avez montré le chemin. Et très vite, je me suis senti plus à l'aise. J'ai très vite aimé votre manière de travailler et je me suis rendu compte que j'apprenais beaucoup en m'amusant. Mais surtout, grâce à vous, j'ai beaucoup changé! Finalement, c'est vous qui m'avez fait le plus beau des cadeaux: vous avez changé ma vie! »

**Andrien 12 ans**, quant à lui, résume son expérience scolaire par un schéma définissant ce que cet enseignement lui a appris à « donner un sens » à sa vie.



## G e s t i o n d e l'établissement

1. Implication familiale  
Sur base de différents systèmes étudiés et certains testés, il semble que l'implication familiale est primordiale dans ce type d'établissement. Il est demandé une participation financière et personnel aux parents (+/- 100h de bénévolat)

2. Les coûts d'inscription  
Le coût mensuel par enfant est 250 €/mois, le 2ème 125 €/mois  
D'autres alternatives sont possibles financière en fonction du temps passé au centre.
3. Investissement familial



Le centre demande 100 heures de bénévolat par famille :

- Soit pédagogiquement les après-midi (mener des activités selon compétences adéquates)
- Soit dans la structure (nettoyage, entretien, taxi, accompagnement excursions,...)

- Soit si pas possible de s'investir, compense ses heures financièrement (15€/h)

## Activités diverses

### Le 13 novembre

Pour rappel c'est la journée à Bastogne organisée par Luc et Véronique. Cette journée familiale est dédiée à la visite de musées et site rappelant la bataille des Ardennes de la deuxième guerre mondiale.

### Le 19 novembre à 19h30. Plancha du Bailou

Pour organiser la soirée, nous avons besoin d'effectif, dès 12 h, pour dresser les tables et organiser la salle. Après un tour de table voici la liste des volontaires disponibles ce jour-là.

M o m m e r  
T h i e r r y ,  
T h ö n i s s e n  
R e n é ,



Jerusalem Luc, Dirix Olivier, Roger Nyssen, Joseph Ruwet, Claude Brepoels, André Genotte, Vincent Johnen, Jacky Havet, Sylvain Massuir.

Merci pour votre dévouement et votre énergies dépensées pour la réussite de cet événement.

### Le 23 novembre à 19h : Visite du service ORL du CHU de Liège

Avec la collaboration du professeur Philippe Lefebvre. Nous sommes attendus pour 19h. Soyons ponctuels...

Date limite d'inscription ce dimanche avant 22h. Le co-voiturage est plus que souhaité.



## T our des commissions

### Marché de Noël

C'est bientôt l'heure de l'événement, un agenda va nous être fourni afin d'y déposer nos disponibilités pour tenir le chalet les vendredi 9, samedi 10, dimanche 11. On vous y attend en famille bien sûr.

### Souper Asperge

La date est fixée au 29 samedi mai à la salle la Boisselée à Battice

### Mobilité

La commission compte un nouveau membre en la personne de Benoît Schyns.

Tout suit son cours

### VTT

Rien à signaler de nouveau Internet et réseaux sociaux

Deux nouveaux membres rejoignent Olivier dans cette commission afin d'améliorer notre visibilité. Il s'agit de André Genotte et Claude Brepoels

### Commission Sociale

Le nouveau président Jacky Havet nous a expliqué que la commission sociale avait participé à l'achat d'ordinateurs d'occasion, pour une école victime des inondations à Pepinster à hauteur de 2500€ et 1000 € au CSA

# Vie du Club



Anniversaires :

- Francine Schils : 8 novembre
- Alain Pinckaerts : 13 novembre
- Roland Vasbinder : 19 novembre
- Sabine Brepoels : 9 novembre
- M a r i e - Henriette Derkenne : 14 Novembre
- Delphine Esser : 12 novembre

# Agenda

**Samedi 12 novembre :** Rock Symphony (St. Vith Eifel)

**Dimanche 13 Novembre :** Bastogne

**Samedi 19 Novembre :** Plancha Aubeloise

**Mercredi 23 Novembre :** Réunion

Statutaire CHU Liège

**Lundi 5 Décembre :** Visite joaillerie Dürnholz Michael (Eupen) (épouses uniquement et sans carte de crédit)

**Du 9 au 11 Décembre :** Marché de Noël Welkenraedt (activité KI)

